

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

instagram: [_susannebrendel](https://www.instagram.com/susannebrendel)

STUDIUM

- 2013-21 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilniaus dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst, Fachklasse für Fotografie
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2025 → Bühne und Kostüm DER ZAUBERER VON ÖZ
Theater Bremen
Schauspiel, Uraufführung
- Bühne, Kostüm, Licht FREDERICK
HausDrei Hamburg
Kinderkonzert
- Tour REIS MIT WÜRSTCHEN
Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel, Festival „Made in Stuttgart“, ADK BW
Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)
- Bühne und Video MOSES IN ÄGYPTEN
Stadttheater Gießen
Oper
- 2024 → Musiktheater REIS MIT WÜRSTCHEN
KreaTiefgeschoss Hamburg
von und mit SPORT
- Raum und Kostümbild THE FACE OF THE OTHER von Anda Kryeziu
ehemaliges C&A-Gebäude Helmstedt, Alte Feuerwache Köln

staged concert & installation, Festival Musik 21 Niedersachsen, im Auftrag von E-MEX Ensemble

→ **Einzelausstellung TIME SPLITS**

das LOT, Wien

Videoinstallation, entstanden für *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*

→ **Tour NACH DEM SONNENSTURM**

Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel

Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)

→ **Webserie ECLAT BEGINNERS**

ECLAT Festival neue Musik Stuttgart

Vermittlungsformat von und mit SPORT

→ **Bühne, Kostüm, Video ALLES (Deutschsprachige Erstaufführung)**

Staatstheater Cottbus, Backstage Großes Haus

Schauspiel

2023

→ **Bühne, Kostüm, Video DIE JUDITH VON SHIMODA (UA)**

Werkstattbühne Bregenzer Festspiele und Theater Akzent, Wien

Oper, Neue Oper Wien und Bregenzer Festspiele

→ **Musiktheater NACH DEM SONNENSTURM**

Fleetstreet Theater Hamburg und Diakonissenbunker Stuttgart

von und mit SPORT in Kooperation mit *InterAKT Initiative e.V.*

→ **Videoinstallation TIME SPLITS**

Theater Münster

im Rahmen der Oper *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*

2022

→ **Theaterinstallation KOLLAPS**

Panoramasaal des Tagungshauses KAHN

fünfstündige Theaterinstallation von und mit SPORT

→ **Musikkurzfilm STOCKEN LASSEN, NICHT WENDEN**

Premiere: Foto Film 5th International Short Film Festival Istanbul 2024

ein Film von und mit *AM I RIGHT* (Susanne Brendel, Simon Kluth)

→ **Production Design TO XPΩMA TΩN ΔΕΝΤΡΩΝ**

Premiere: Bundesfestival junger Film 2023

Kurzfilm, SWR / Filmakademie Baden-Württemberg

→ **Bühnenbild VOX EX NIHILO**

Theaterhaus Stuttgart

Musik- und Tanzperformance, *InterAKT Initiative e.V.*

2021

→ **Bühnen- und Kostümbild FEINSTOFF (UA)**

Kammerbühne *Staatstheater Cottbus*

Schauspiel

→ **Bühnenbild und Video STRESSTEST (UA)**

Frankfurt LAB

Musiktheater

→ **Videoserie SPORT**

Deutsches Literaturarchiv Marbach, online

mit Rafael Ossami Saidy und Simon Kluth

→ Kamera und Schnitt KLARA

Musikvideo

ein Film von AM I RIGHT

→ Publikation VOM AUFANG DER SONNE

*Eigenverlag*als n.n.n. *collective* (Susanne Brendel, Jasmin Schädler, Julia Schäfer), Gestaltung: HuM Collective

→ Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN

Universität Tübingen, online

mit Julia Schäfer und Moriz Stangl

→ Kostümbild ZONE

Premiere: *International Film Festival Rotterdam* 2024Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

2020

→ Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE

ADK BW

Theaterinstallation

→ Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR

*online*als n.n.n. *collective*

→ Ausstellung VOM AUFANG DER SONNE

Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*als n.n.n. *collective*

→ Kamera und Kostüm SIEBEN FRAGEN AN DIE ZUKUNFT

Kurzfilm

2019

→ Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA

ADK BW

Schauspiel, mit Ariane Koziolk

→ Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?

*Palais Glaoui, Fès*performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof

→ Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM

Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń* 2020Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

2018

→ Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA

ADK BW

Schauspiel

→ Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE

Climax Institutes, Stuttgart

→ Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK

Theaterhaus Stuttgart, P1

audiovisuelle Inszenierung, mit Julia Schäfer

→ A/V-Performance HAVE YOU SEEN MY LIPS

Kunstgebäude Stuttgart

als JJ KROPP (Jonas Bolle, Timm Roller, Julia Schäfer, Susanne Brendel)

- Gruppenausstellung ORPLID
Kulturzentrum Ludwigsburg
als n.n.n. *collective*

- 2017
- Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS
Projektraum *LOTTE* Stuttgart
als JJ KROPP
 - Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNTIEF
ADK BW
Schauspiel

- 2016
- A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
als JJ KROPP
 - Party und Performance ABSCHIEDSPARTY
Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*
als Last Exit to Paradise (Elmar Mellert, Julia Schäfer, Susanne Brendel)
 - Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL
Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*
 - A/V-Performance PAUSED
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart
als JJ KROPP
 - Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE
Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms
Schauspiel
 - Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
mit Julia Schäfer
 - A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)
Palermo Galerie Stuttgart
mit Julia Schäfer und AAA---AAA

- 2015
- Performative Installation DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG
ADK BW / Theater Rampe Stuttgart
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer
 - Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung SALOME
ADK BW, mit Julia Schäfer
Schauspiel

- 2014
- Kostüm und Raum ORPLID
Blühendes Barock Ludwigsburg
performative Installation
 - Gruppenausstellung NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON OETTINGEN-OETTINGEN
Schloss Weikersheim

HOSPITANZEN/ASSISTENZEN

- 2021 → Szenenbildassistenz KREISLERIANA
 ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Sichi Li
- 2020 → Bühnen- und Kostümbildassistenz MOTOR CITY SUPER STUTTGART
 Baustelle Stuttgart 21, Ausstattung: Katja Eichbaum
- 2014 → Bühnenbild- und Regiehospitantz DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG
 Salzburger Festspiele, Regie und Bühne: Andreas Kriegenburg
- Szenenbildassistenz FAHR MIT UNS ZU LINDA
 ADK BW / Filmakademie Baden-Württemberg, Szenenbild: Mariam Haas
- 2013 → Kostümpraktikum SOKO STUTTGART
 Fernsehserie im ZDF, *Bavaria*
- Bühnenbildassistenz DAS SIND NICHT WIR DAS IST NUR GLAS
 Schauspiel Frankfurt, Bühne: Nele Wangorsch
- Bühnenbildhospitantz DIE MÖWE
 Schauspiel Frankfurt, Bühne: Andreas Kriegenburg
- Bühnenbildhospitantz WOYZECK
 Schauspiel Frankfurt, Bühne: Ramona Rauchbach
- 2012 → Bühnenbildhospitantz X FREUNDE
 Schauspiel Frankfurt, Bühne: Justina Klimczyk
- Bühnenbildhospitantz DER MEISTER UND MARGARITA
 Schauspiel Frankfurt, Bühne: Robert Schweer