

SUSANNE BRENDEL

* 08.06.1992

mail@susanne-brendel.de

susanne-brendel.de

STUDIUM

- 2013-21 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bühnen- und Kostümbild
Diplom, Prof. Martin Zehetgruber und Prof. Bettina Walter
- 2017-18 → Vilniaus dailės akademija, Photography and Media Arts
Auslandssemester, Prof. Artūras Raila
- 2016 → Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bildende Kunst, Fachklasse für Fotografie
Gastsemester, Prof. Ricarda Roggan

STIPENDIEN

- 2021-22 → Atelierstipendium *Künstlerhaus Stuttgart*
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer als n.n.n. *collective*
- 2021 → Projektstipendium des *Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg*
- 2018-21 → „Akademie Musiktheater heute“ der *Deutsche Bank Stiftung*
Sparte Bühnen- und Kostümbild
- 2017 → *Erasmus+* Auslandsstudium

ARBEITEN

- 2025 → Bühne, Kostüm, Licht FREDERICK
HausDrei Hamburg
Kinderkonzert
- Tour REIS MIT WÜRSTCHEN
Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel
Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)
- Bühne und Video MOSES IN ÄGYPTEN
Stadttheater Gießen
Oper
- 2024 → Musiktheater REIS MIT WÜRSTCHEN
KreaTiefgeschoss Hamburg
von und mit SPORT
- Raum und Kostümbild THE FACE OF THE OTHER von Anda Kryeziu
ehemaliges C&A-Gebäude Helmstedt, Alte Feuerwache Köln
staged concert & installation, Festival Musik 21 Niedersachsen, im Auftrag von E-MEX Ensemble
- Einzelausstellung TIME SPLITS
das LOT, Wien
Videoinstallation, entstanden für *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*

- Tour **NACH DEM SONNENSTURM**
Landungsbrücken Frankfurt, Cammerspiele Leipzig, Stadtwerkstatt Basel
Musiktheater von und mit SPORT (Susanne Brendel, Simon Kluth, Rafael Ossami Saidy)
- Webserie **ECLAT BEGINNERS**
ECLAT Festival neue Musik Stuttgart
Vermittlungsformat von und mit SPORT
- Bühne, Kostüm, Video **ALLES (Deutschsprachige Erstaufführung)**
Staatstheater Cottbus, Backstage Großes Haus
Schauspiel

- 2023
- Bühne, Kostüm, Video **DIE JUDITH VON SHIMODA (UA)**
Werkstattbühne Bregenzer Festspiele und Theater Akzent, Wien
Oper, Neue Oper Wien und Bregenzer Festspiele
 - Musiktheater **NACH DEM SONNENSTURM**
Fleetstreet Theater Hamburg und Diakonissenbunker Stuttgart
von und mit SPORT in Kooperation mit *InterAKT Initiative e.V.*
 - Videoinstallation **TIME SPLITS**
Theater Münster
im Rahmen der Oper *Great Open Eyes (Civic Opera Creations und Theater Münster)*

- 2022
- Theaterinstallation **KOLLAPS**
Panoramasaal des Tagungshaus KAHH
fünfstündige Theaterinstallation von und mit SPORT
 - Musikkurzfilm **STOCKEN LASSEN, NICHT WENDEN**
Premiere: Foto Film 5th International Short Film Festival Istanbul 2024
ein Film von und mit *AM I RIGHT* (Susanne Brendel, Simon Kluth)
 - Production Design **TO XPΩMA TΩN ΔENTPΩN**
Premiere: Bundesfestival junger Film 2023
Kurzfilm, SWR / Filmakademie Baden-Württemberg
 - Bühnenbild **VOX EX NIHILO**
Theaterhaus Stuttgart
Musik- und Tanzperformance, *InterAKT Initiative e.V.*

- 2021
- Bühnen- und Kostümbild **FEINSTOFF (UA)**
Kammerbühne Staatstheater Cottbus
Schauspiel
 - Bühnenbild und Video **STRESSTEST (UA)**
Frankfurt LAB
Musiktheater
 - Videoserie **SPORT**
Deutsches Literaturarchiv Marbach, online
mit Rafael Ossami Saidy und Simon Kluth
 - Kamera und Schnitt **KLARA**
Musikvideo
ein Film von *AM I RIGHT*

- Publikation VOM AUFGANG DER SONNE
Eigenverlag
als n.n.n. *collective* (Susanne Brendel, Jasmin Schädler, Julia Schäfer), Gestaltung: HuM Collective
- Künstlerische Planung der Tagung KONSTELLATIONEN
Universität Tübingen, online
mit Julia Schäfer und Moriz Stangl
- Kostümbild ZONE
Premiere: *International Film Festival Rotterdam 2024*
Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

- 2020
- Bühnenbild, Kostümbild, Video BARTLEBY / I WOULD PREFER DOING SOMETHING ELSE
ADK BW
Theaterinstallation
 - Diskursveranstaltung MIT HAITI AN DER HEGEL-BAR
online
als n.n.n. *collective*
 - Ausstellung VOM AUFGANG DER SONNE
Projektraum des *Kunstverein Wagenhalle*
als n.n.n. *collective*
 - Kamera und Kostüm SIEBEN FRAGEN AN DIE ZUKUNFT
Kurzfilm

- 2019
- Bühnen- und Kostümbild ROMEO UND JULIA
ADK BW
Schauspiel, mit Ariane Koziolk
 - Bühnen- und Kostümbild QUELLE DISTANCE ENTRE LE SOLEIL ET LA TERRE?
Palais Glaoui, Fès
performative Installation, *Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde*, mit Katharina Grof
 - Kostümbild HURENSÖHNE - EIN REQUIEM
Premiere: *Camerimage Filmfestival Toruń 2020*
Spielfilm, *Madonnenwerk*, mit Katharina Grof

- 2018
- Bühnen- und Kostümbild ELEKTRA
ADK BW
Schauspiel
 - Gruppenausstellung LAST EXIT TO PARADISE: CELEBRATION? REALIFE
Climax Institutes, Stuttgart
 - Bühnenbild und Video AFAIK 143 OTOH IDK
Theaterhaus Stuttgart, P1
audiovisuelle Inszenierung, mit Julia Schäfer
 - AV-Performance HAVE YOU SEEN MY LIPS
Kunstgebäude Stuttgart
als JJ KROPP (Jonas Bolle, Timm Roller, Julia Schäfer, Susanne Brendel)
 - Gruppenausstellung ORPLID
Kulturzentrum Ludwigsburg
als n.n.n. *collective*

- 2017
- **Gruppenausstellung LOTTE TRAVEL - KLASSE ROOB & FRIENDS**
Projektraum *LOTTE* Stuttgart
als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HIMMELHOCHABGRUNTIEF**
ADK BW
Schauspiel
- 2016
- **A/V-Performance QUITE LIKELY,--I FORGET**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
als JJ KROPP
 - **Party und Performance ABSCHIEDSPARTY**
Eröffnung Nordlabor I, *Schauspiel Stuttgart*
als Last Exit to Paradise (Elmar Mellert, Julia Schäfer, Susanne Brendel)
 - **Gruppenausstellung THE GREAT INFINITY POOL**
Schaulager der *Galerie EIGEN + ART Leipzig*
 - **A/V-Performance PAUSED**
Fuchsbau-Festival Hannover / Palermo Galerie Stuttgart
als JJ KROPP
 - **Bühnen- und Kostümbild HILDE & HILDE**
Theater der Stadt Aalen / Nibelungenfestspiele Worms
Schauspiel
 - **Ausstellung BANG BANG I SHOT YOU DOWN**
Staatstheater Stuttgart, Spielstätte Nord
mit Julia Schäfer
 - **A/V-Performance AAA+++AAA (PATHOS GEPIXELT)**
Palermo Galerie Stuttgart
mit Julia Schäfer und AAA---AAA
- 2015
- **Performative Installation DAS LETZTE ENDE – EINE VERSCHWENDUNG**
ADK BW / Theater Rampe Stuttgart
mit Jasmin Schädler und Julia Schäfer
 - **Bühnenbild, Kostümbild, Lichtgestaltung SALOME**
ADK BW, mit Julia Schäfer
Schauspiel
- 2014
- **Kostüm und Raum ORPLID**
Blühendes Barock Ludwigsburg
performative Installation
 - **Gruppenausstellung NICHTS FÜR ELISABETH FRIEDERIKE SOPHIE VON OETTINGEN-OETTINGEN**
Schloss Weikersheim